

Architecture et pensée politique sont réunies pour interroger l'étrangeté. Celle-ci nous interpelle parce qu'elle est la condition qui permet, et appelle, la curiosité du chercheur.

Question politique, elle n'est pas une simple qualité, un stigmate qui découragerait de prêter attention à l'objet qu'elle habite ; elle est au contraire ce qui intrigue, étonne, détonne, en un mot se distingue. Au croisement du social et du spatial, l'architecture déplace le concept tant dans la fabrication des espaces, de leurs limites et de leurs identités que dans la réflexion qu'elle porte sur sa propre discipline. Dans cette dialectique entre la forme et le sens, l'étrangeté devient recherche de singularité, lutte contre la banalité ou au contraire refus du geste architectural.

Autour d'une réflexion commune entre doctorants et jeunes chercheurs, nous proposons un temps de rencontre où ces deux disciplines pourront poursuivre leur dialogue.

#### Comité scientifique

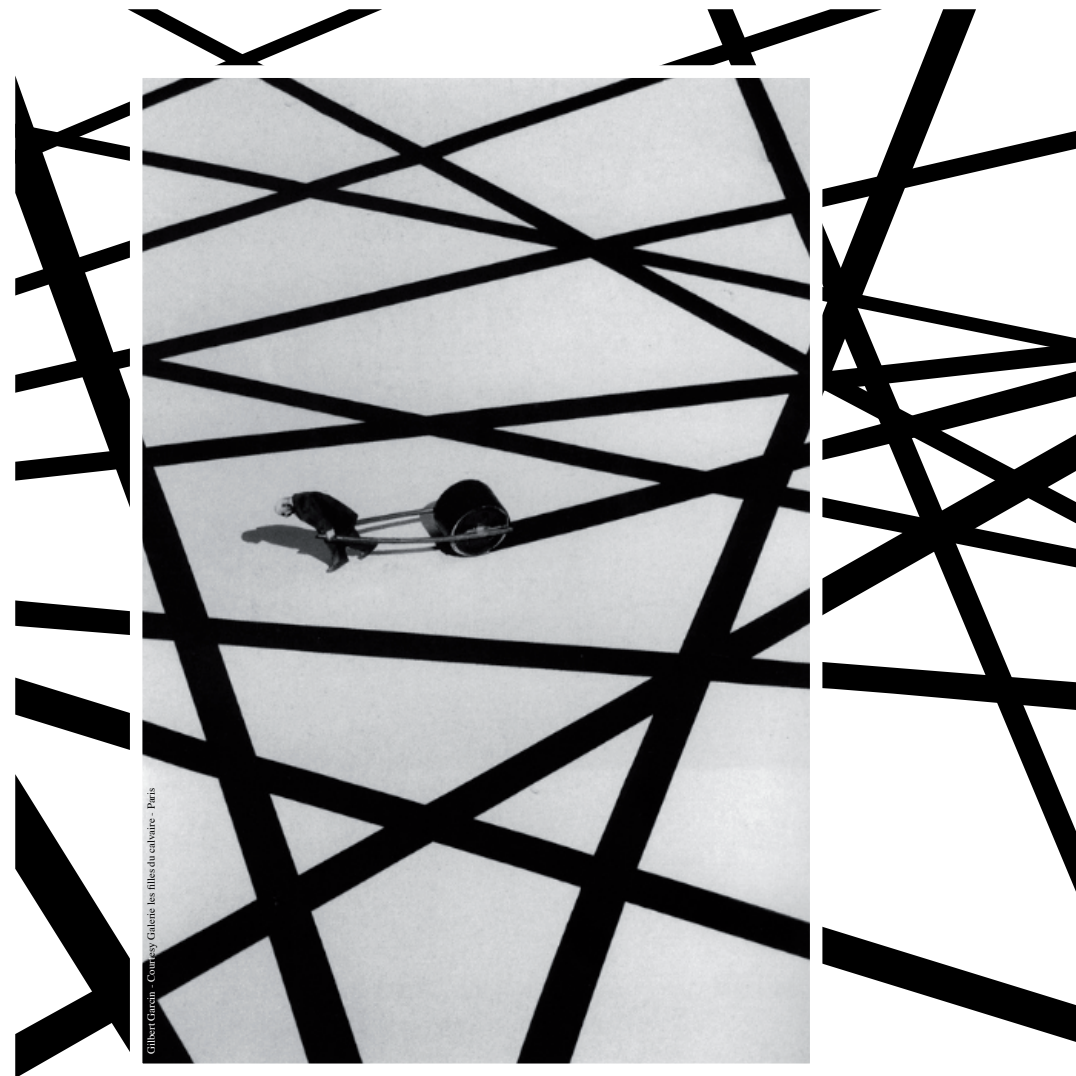
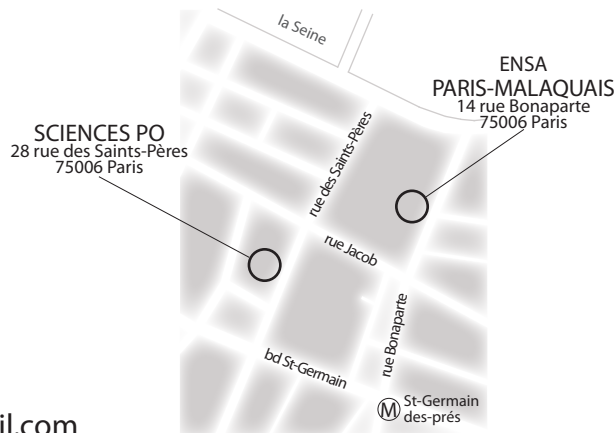
**Pierre Chabard**, architecte, enseignant-chercheur, ENSA Marne-la-Vallée  
**Florian Hertweck**, architecte, enseignant-chercheur, ENSA Versailles et ENSA Paris-Malaquais  
**Bruno Latour**, sociologue, anthropologue et philosophe, dir. adjoint et dir. scientifique de Sciences Po  
**Antoine Picon**, ingénieur, architecte et historien, prof. à la Graduate School of Design, Université Harvard  
**Jean-François Roullin**, géographe, urbaniste, enseignant-chercheur, ENSA Paris-Malaquais  
**Philippe Simay**, philosophe, dir. de programme au Collège International de Philosophie, enseignant, ENSA Saint-Etienne  
**Stéphane Van Damme**, historien, enseignant à la Chaire des humanités scientifiques de Sciences Po, dir. du Warwick Eighteenth-Century Centre  
**Jean-Louis Violeau**, sociologue, enseignant-chercheur, ENSA Paris-Malaquais et ENSA La Villette

#### Comité d'organisation

Maxime Decommer  
Benjamin Boudou  
Sébastien Bourbonnais  
Stéphanie Dadour  
Pauline Lefort  
Véronique Patteeuw  
Juliette Pommier

Conception graphique de l'affiche  
Caroline Arquevaux et Camille Boisseau  
(photographie Gilbert Garcin)

Contact : [etrangete2010@gmail.com](mailto:etrangete2010@gmail.com)



Gilbert Garcin - Courcy Galerie les filles du calvaire - Paris

SCIENCES PO ET L'ENSA PARIS-MALAQUAIS PRÉSENTENT  
LE COLLOQUE

# AUTOUR DE L'ÉTRANGETÉ

## UNE RENCONTRE ENTRE ARCHITECTURE ET POLITIQUE

Avec la participation de Bruno Latour et de Bruno Queysanne

JEUDI 03 JUIN 2010 /

Sciences Po

28 rue des Saints-Pères 75006 Paris / Amphithéâtre Caquot

VENDREDI 04 JUIN 2010 /

ENSA Paris-Malaquais

14 rue Bonaparte 75006 Paris / Amphithéâtre du Mûrier

Programme complet sur [www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)



- 9h00 accueil
- 9h15 Benjamin Boudou et Maxime Decommer : introduction
- 9h30 Bruno Latour  
Ouverture du colloque : Philosophie du design

### atelier 1 | L'étrangeté comme dispositif de création modéré par Stéphane Van Damme

- 10h00 Et si l'architecture était une étrangeté, serait-elle inquiétante ?  
Pauline Lefort, doctorante en architecture, ENSAPM
- 10h30 Des architectures de la mésestante et du différend à partir de quelques travaux de Jochen Gerz, Christian Boltansky et Alfredo Jaar  
Adolfo Vera, doctorant en philosophie, Paris 8
- 11h00 pause
- 11h15 Construire et agir dans l'espace public : variations autour de Hannah Arendt  
Dominique Lepage, doctorante en philosophie, Lyon 3/Univ. Laval
- 11h45 Favoriser l'étrangeté. Une architecture de l'incertitude  
Sébastien Bourbonnais, doctorant en architecture, Univ. Laval/ENSAPM
- 12h15 discussion
- 13h00 déjeuner libre

### atelier 2 | Valeur de l'étrangeté : critique et réception modéré par Jean-Louis Violeau

- 14h30 Cadavre exquis architectural : l'étrangeté à la Biennale d'architecture de Venise 1980  
Léa-Catherine Szacka, doctorante en histoire et théorie de l'architecture, Bartlett School of Architecture, Univ.College London
- 15h00 L'enseignement de Louis Kahn vu par les français, ou la réception cartésienne d'une mystique de l'architecture  
Juliette Pommier, architecte, docteur en architecture, enseignante à l'ENSAPB, chercheur à l'ENSAPM
- 15h30 Architecture, écriture, critique (1960-1970) : "l'étrangeté à l'œuvre"  
Véronique Patteeuw, doctorante en architecture, ENSAPM
- 16h00 pause
- 16h15 Politique culturelle en matière d'architecture publique. Le jeu de la distinction en régime démocratique et concurrentiel. Le pavillon belge à la XIIe Biennale d'Architecture de Venise  
Jean-Didier Bergilez, architecte, enseignant-chercheur, ISACF La Cambre
- 16h45 discussion

- 9h00 accueil
- 9h30 Bruno Queysanne  
Conférence d'ouverture  
"Polla ta deina", l'inquiétante étrangeté dans l'Antigone de Sophocle

### atelier 3 | L'étrangeté ou les espaces de l'altérité modéré par Philippe Simay

- 10h30 Partager l'espace, fréquenter l'étrangeté : éléments pour une heuristique de l'hospitalité  
Benjamin Boudou, doctorant en pensée politique, Sciences Po
- 11h00 Barbes : pourquoi ailleurs commence ici ?  
Marie Anita Palumbo, doctorante, EHES
- 11h30 pause
- 11h45 La fracture et la mémoire : autour de l'œuvre d'Alfredo Jaar  
Patricio Landaeta Mardones, doctorant, Paris 8/Univ. Complutense de Madrid/Pontificia Univ. Católica de Valparaíso
- 12h15 discussion
- 13h00 déjeuner libre

### atelier 4 | Étrangeté(s), identité(s), appropriation(s) modéré par Florian Hertweck

- 14h30 Comprendre la "soviétisation" dans le domaine de l'architecture en Roumanie après la Seconde Guerre mondiale : questions méthodologiques  
Adriana Diaconu, doctorante en architecture, ENSAPB/Paris 8/Univ. "Ion Mincu" Bucarest
- 15h00 Redéfinir le vernaculaire : l'éclectisme de la Diaspora libanaise (ou un étrange chez soi)  
Stéphanie Dadour, doctorante en architecture, ENSAPM
- 15h30 Architecture et politique au Kazakhstan : Astana, capitale identitaire ?  
Adrien Fauve, doctorant en science politique, Sciences Po
- 16h00 pause
- 16h15 Berlin, la nouvelle-ancienne capitale ou Comment repenser le visage architectural de la nation ?  
Tilman Turpin, doctorant en pensée politique, Sciences Po
- 16h45 discussion
- 17h00 pot de clôture